

# L'économie responsable s'ouvre aussi au monde de l'entreprise

Cette complémentarité est l'un des enseignements du salon organisé à l'Alpiliium.

L'exemple de cet artisan saint-rémois est éloquent. Depuis deux ans, Marck von Weert a troqué sa truelle et ses sacs de ciment -- il était maçon -- pour le marteau, quelques clous et du bois. Entre autres matériaux, l'homme récupère des palettes pour fabriquer des meubles design du plus bel effet. "J'utilise aussi des poutres de toitures ou encore d'anciens cadres de portes pour concevoir du mobilier", explique-t-il. Le créateur a même lancé son entreprise, Bopalett, dont le show-room, aménagé à domicile, se visite sur rendez-vous.

C'est l'un des enseignements de ce salon de l'économie responsable, de proximité et solidaire qui s'est tenu hier à l'Alpiliium, organisé dans le cadre du "Mois de l'économie sociale et solidaire (BSS)" par le collectif d'initiatives Nord-Alpilles, un collectif qui fédère les différents acteurs de l'ESS sur le territoire. Dont la Courte Échelle, l'épicierie sociale et solidaire



Le salon de l'économie responsable, de proximité et solidaire s'est tenu hier à l'Alpiliium.

/PHOTO M.G.

## LES 3 QUESTIONS à François Sandoz chargé de mission

### "Au service du développement local"



François Sandoz.

/PHOTO M.G.

François Sandoz est chargé de mission au sein de l'association La Courte échelle, l'épicierie sociale et solidaire installée à Saint-Rémy, route de Maillane. La structure participe à l'organisation du salon.

■ Comment définiriez-vous l'économie sociale et solidaire (ESS) ?

"Contrairement à l'économie traditionnelle qui se place au service du capital, les bénéficiaires de l'ESS se placent, eux, au service du développement local et des ressources humaines."

■ Quelles thématiques avez-vous cherché à mettre en valeur dans ce salon ?

"Nous avons mis en place quatre pôles avec différents stands : le social et l'emploi ; l'environnement et le réemploi ; se former et étudier l'économie sociale et solidaire avec notamment les organismes de formations ou encore le lycée agricole de Saint-Rémy ; et enfin l'économie et la coopération."

■ Vous avez aussi choisi d'ouvrir ce salon aux secteurs économiques traditionnels...

"Le pôle "environnement et réemploi" est très intéressant puisqu'il mélange en effet des entreprises classiques et des structures d'insertion. Nous avons souhaité mettre en exergue cette année l'économie responsable, de proximité et solidaire."

M.G.

de Saint-Rémy. "Il faut trouver des passerelles entre l'économie classique et l'économie responsable", plaide François Sandoz, chargé de mission, l'un des organisateurs du salon.

Exemple parmi d'autres, la société Sojifel de Saint-Andiol transforme -- dans le jargon de l'ESS, on dit "valorise" -- les surplus de production de fruits et légumes des producteurs locaux, en jus, explique Arnaud Redheuil, son directeur général. Quant au directeur du Min de Châteaurenard, Jérôme Becchi, il cherche, lui, des pistes pour lutter contre le gaspillage alimentaire. "Des démarches ont déjà été initiées avec des entreprises de l'ESS pour mener un projet de territoire, d'ici trois à quatre ans, visant à collecter les fruits et légumes du pôle pour les redistribuer, plutôt que de les jeter", annonce-t-il. Une étude de faisabilité est en cours. "L'idée est de chercher des voies pour que les deux économies, classiques et responsables, travaillent ensemble pour répondre à des besoins environnementaux, des besoins auprès des habitants et des territoires", résume François Sandoz. A suivre, Mathieu GIRANDOLA

### "Un changement de mentalités"

"Au niveau de l'économie classique, des réflexions sont menées pour développer la RSE, la responsabilité sociale des entreprises, observe Rebecca Pelché (Chambre de commerce du Pays d'Arles). Le côté social devient lui aussi, de plus en plus important. D'où l'intérêt pour les entreprises, de s'ouvrir à cet économie plus solidaire. De l'autre côté, cette dernière doit faire du « chiffre d'affaires », même si celui-ci n'est pas réparti de la même manière."